



VILLENEUVE-SUR-LOT
Direction de la Communication

Communiqué

Mercredi 5 décembre 2018

Musée de Gajac Visite de l'exposition « Ida Karskaya, l'indomptable »

Le dernier rendez-vous de Gajac de l'année 2018 invite les Villeneuvois à venir découvrir l'exposition "Ida Karskaya - L'Indomptable" à l'occasion d'une visite commentée.

Née en 1905 en Russie (province de Bessarabie, aujourd'hui République de Moldavie), Ida Karskaya est une artiste française qui s'inscrit dans la mouvance de la Seconde Ecole de Paris et de l'Art Informel. Elle quitte son pays en 1922 pour faire des études de médecine et séjourne un an à Gand en Belgique. Ida Karskaya se fixe définitivement en 1924 en France et se marie en 1930 avec Serge Karsky.

En 1948, lorsqu'elle débute sa première grande série de peintures "Jeux nécessaires, gestes inutiles", Ida Karskaya affirme déjà son besoin de privilégier la matière plutôt que la figure, comme de nombreux peintres et sculpteurs terriblement marqués par la Seconde Guerre mondiale. Alors âgée de 43 ans, l'artiste, peint depuis quelques années, en autodidacte, stimulée par l'exemple de son époux Serge Karsky – qui fut peintre puis journaliste – et par l'amitié de l'artiste expressionniste Chaïm Soutine. Elle interroge le mystère de la matière, et d'une certaine manière elle l'ausculte aussi tel un médecin qu'elle aurait pu devenir. L'artiste repère les traces, constate les effets des coulures et décortique les épaisseurs.

Karskaya travaille tout au long de sa carrière sur de multiples supports, en utilisant de nombreuses techniques. Ses collages mêlant toutes sortes de matériaux (écorces d'arbres, brindilles, chutes de zinc, lanières de cuir, etc.) réalisés dès les années 50 révèlent une personnalité artistique complexe et authentique.

En associant les éléments qu'elle collecte, Ida Karskaya souligne la fragilité de tout ce qui nous entoure et nous constitue. L'artiste reste insolemment libre de créer et son œuvre demeure inclassable et emblématique. Ida Karskaya se lie d'amitié avec des artistes – peintres, musiciens – tels Jeanne Coppel, André Boucourechliev, György Kurtag, et de nombreux critiques-poètes comme Francis Caro, Marc Benard, Francis Ponge, Jean Paulhan, Maurice Nadeau tous très admiratifs de son œuvre.

Jour : mercredi 12 décembre 2018

Horaire : 14 h 30

Tarifs : 3 et 5 €

Lieu : Pôle Mémoire, 2 rue des Jardins, 47 300 Villeneuve-sur-Lot

Renseignements : 05 53 40 48 00 – www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

ontacts presse

Yannick Lemarchand, Directeur de Cabinet 05 53 41 53 15 / 06 86 07 46 04 - y.lemarchand@mairie-villeneuvesurlot.fr
Magali Perez, Service Communication 05 53 41 53 88 / 07 86 83 86 27 - n.veron@mairie-villeneuvesurlot.fr