



VILLENEUVE-SUR-LOT  
Direction de la Communication

# Communiqué

Mercredi 12 juin 2019

## Musée de Gajac Le sculpteur Baltasar Lobo

Le cinquième Rendez-vous de Gajac 2019 propose au public villeneuvois une vidéo-conférence autour du sculpteur **Baltasar Lobo**, dont le Musée conserve une sculpture en bronze intitulée "Mère et enfant". Ce rendez-vous se déroulera le **mercredi 19 juin à 14 h 30**.

L'œuvre "Mère et enfant", dépôt d'Etat dépendant du Centre National des arts plastiques, est actuellement présentée au Musée des Abattoirs de Toulouse au sein de l'exposition "Picasso et l'exil" qui s'inscrit dans le cadre de la célébration de la Retirada.

Baltasar Lobo est né en 1910 à Cerecinos de Campos près de Zamora en Castille et mort en 1993 à Paris. Issu d'une famille de menuisiers, il s'intéresse très tôt à la taille de la pierre et du bois. A 12 ans, il travaille en reproduisant des images religieuses à Valladolid. Sa première exposition lui ouvre, en 1928, les portes des Beaux-Arts de Madrid. Mais il ne supporte pas l'enseignement officiel et préfère l'étude des sculptures archaïques des musées archéologiques ou des cimetières. Il découvre les artistes d'avant-garde espagnols comme Mirò, Gargallo. En 1934, son épouse Mercedes et des amis fondent la revue de l'organisation féminine libertaire *1 Mujeres Libres* à laquelle il collabore comme maquettiste et illustrateur. Son père participant à la guerre d'Espagne dans le camp des Républicains est tué par un obus. Lobo perd une grande partie de ses œuvres lors de bombardements. En 1939, l'artiste fuit le franquisme avec des survivants de l'armée de Catalogne, tandis que sa femme part dans le convoi des femmes. Echappé du camp d'Argelès dans les Pyrénées orientales, Lobo parvient à gagner Paris. Il bénéficiera de l'aide de Picasso et se liera d'amitié avec le sculpteur Henri Laurens.

Lobo peut enfin s'adonner à son œuvre. Sa figuration se simplifie alors dans l'esprit des œuvres de Constantin Brancusi, Jean Arp, Henry Moore, autour des thèmes du Nu Féminin, des Maternités et des Baigneuses.

La femme demeurera son immuable point de référence : assise, allongée, accoudée ou à genoux, mais toujours forte et apaisante, déesse bienveillante.

Lobo dont les œuvres figurent dans de nombreux musées tant en France qu'à l'étranger vivra à Paris jusqu'à sa mort en 1993.

Un musée Baltasar Lobo a été créé à Zamora après sa disparition.

**Jour** : mercredi 19 juin 2019

**Horaire** : 14 h 30

**Tarifs** : 3 et 5 €

**Lieu** : Musée de Gajac, 2 rue des Jardins, 47 300 Villeneuve-sur-Lot

**Renseignements** : 05 53 40 48 00 – [www.ville-villeneuve-sur-lot.fr](http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr)

ontacts presse