



**Enquête policière à Villeneuve-sur-Lot**  
*Livret de l'enquêteur*

# **Enquête policière à Villeneuve-sur-Lot**

Une animation familiale conçue et imaginée par  
Patricia Baud, photographe  
Alain Bellet, écrivain  
Avec un groupe d'écriture :  
Jean-Michel, Patrick, Laurent, Djamel et Roger

© PHOTOGRAPHIES PATRICIA BAUD - OCTOBRE 2015



## **Jeu de piste interactif**

### **Enquête policière à Villeneuve-sur-Lot**

Des amis d'enfance, qui des années durant ont découvert et joué dans les fouilles romaines du quartier d'Eysses, se retrouvent.

Recherchent-ils toujours leur mystérieux trésor ?

Alphonse de Poitiers, fondateur de la bastide, a-t-il caché dans sa Villeneuve le trésor que son frère Saint-Louis a ramené des croisades ? Serait-ce le trésor du comte de Toulouse récupéré lors du mariage de sa fille Jeanne avec Alphonse de Poitiers ? Les vieux copains du Lycée Georges-Leygues ont toujours pensé que le trésor pouvait être enfoui à l'église Sainte-Catherine et que l'orientation nord-sud du monument était inhabituelle.

#### **Consignes du jeu**

**Il s'agit ici d'une enquête policière où chacun et chacune est conduit à trouver au fur et à mesure des pages de ce carnet des réponses à l'enquête proposée. Les réponses seront données à chaque étape, cependant certaines d'entre-elles peuvent apparaître lors d'étapes suivantes... Le déroulement de l'intrigue policière n'est pas forcément linéaire. A chaque arrêt, un élément d'information vous sera donné pour comprendre le puzzle de l'enquête. Suivez les indications de ce livret.**

**Pour commencer à jouer,  
Il faut se rendre à l'étape n°1, l'Office de Tourisme,  
pour récupérer le premier indice**

Tout commence un lundi en fin d'après-midi à la brasserie de l'Excuse, boulevard Georges-Leygues. Il fait beau, de nombreuses personnes flânent aux terrasses. Marc-Antoine retrouve ses amis d'enfance qu'il n'a pas revus depuis de longues années... Après l'émotion des retrouvailles, la valse des questions commence sur le parcours de chacun, la vie personnelle, le travail... Autour d'eux, la jeunesse se presse entre deux rendez-vous, le lycée, l'entraînement sportif...



**Qui sont ces personnages ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Pourquoi se retrouvent-ils ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Marc-Antoine Gadrac est né à Villeneuve-sur-Lot, le 15 mai 1952. Pendant toute son adolescence, le jeune homme était amoureux de Claire, une jeune élève institutrice de l'école normale d'Agen... Toujours ensemble depuis la sixième, ils aimaient s'imaginer l'existence de trésors fabuleux... Monté à Paris après avoir obtenu son baccalauréat en 1968, Marc-Antoine rêve de devenir comédien, prend le pseudonyme de Nérac et rejoint la troupe de Jean-Louis Barrault et de Madeleine Renaud... Au fil des ans, les succès s'enchaînent et le comédien devient célèbre. Il n'était jamais revenu à Villeneuve et pourtant, c'est lui qui a souhaité que sa compagnie théâtrale y présente son dernier spectacle. Depuis la réception d'une lettre de Claire dont il n'avait pas de nouvelles depuis quarante ans, il avait décidé d'organiser une importante réunion. Dans cette lettre, elle lui reparle de son frère Alphonse et des fameux trésors de leur adolescence...

*Cher Marc-Antoine,*

*Malgré quarante années passées sans se voir, je ne t'ai jamais oublié. Il me plaît de me souvenir de nos jours heureux. Notre quête faisait la force du groupe. Notre secret risque de voler en éclat depuis le décès de ton frère. Cette quête collective faisait notre force, chacun voulant jalousement conserver l'une des clés du mystère. Aujourd'hui, notre trésor est en danger, débrouille-toi pour venir discrètement à Villeneuve.*

*Amicalement, Claire Leconte*

## Questions

**Vous venez de lire une lettre. Que voulait révéler cette femme à son ami d'autrefois ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Soyez patient, vous trouverez la réponse un peu plus tard...**



Des années durant, la petite bande d'amis passait ses moments de liberté à chercher, gratter, fouiller, pister, un fameux trésor qui les soudait. Allant des fouilles gallo-romaines d'Eysses à d'autres lieux anciens de la bastide médiévale, ils poursuivaient leur quête.



## Questions

**Quarante années plus tard, que pouvaient-ils se dire d'important au bar de l'Excuse, boulevard Georges-Leygues ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Pourquoi la présence du comédien Nérac était-elle si déterminante pour Claire Leconte ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

En fin d'après-midi du lundi, Nérac et Muette, le régisseur, regagnent le théâtre pour assumer la répétition prévue. Depuis les coulisses, Etienne Muette écoute le texte déclamé et son visage s'assombrit. Tous ses traits se figent. Désespéré, il implore l'amulette suspendue dans les cintres au-dessus de l'arrière-scène et comme un dernier recours, il lui demande de lui venir en aide.

Après la répétition générale, les deux hommes s'accrochent. Etienne semble furieux et Nérac ne cache guère le mépris qu'il éprouve pour le technicien. Le comédien quitte alors le théâtre précipitamment et comme souvent, il se met à répéter son texte à voix haute en arpentant les rues de la ville.



## Questions

**Quelle peut-être l'origine de la fureur d'Etienne Muette ?**

.....  
.....  
.....

**Que représente la statue suspendue ?**

.....  
.....  
.....



La journée de mardi passe bien vite et de nombreuses personnes se préparent déjà pour se rendre au théâtre. Hélas, au théâtre de Ville-neuve, le spectacle est annulé ! Marc-Antoine Nérac est introuvable ! Ni dans les loges, ni dans la salle, pas davantage dans les coulisses ! La vedette de la soirée a disparu ! Paula Brunot est déçue. Elle ne l'avait jamais vu jouer et l'occasion est manquée.



## Questions

**Pourquoi le spectacle est-il annulé ?**

.....  
.....

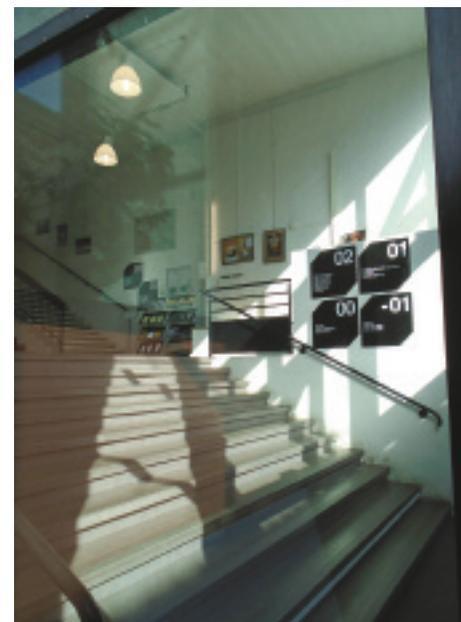
**Mais où est passé Nérac ?**

.....  
.....

**De graves événements anciens peuvent-ils expliquer cette absence ?**

.....  
.....

**Si vous ne pouvez pas répondre de suite, attendez que l'enquête avance...**



Mercredi matin, lors d'un entraînement sur la rivière, un équipage du club d'aviron voit un corps dériver sur les eaux du Lot. Le bateau s'approche et arrête le noyé sous le pont des Cieutat... Le chef d'équipe, Monsieur Ninon appelle la police...

La dernière fois que le noyé a été vu, c'était à la brasserie de l'Excuse. Il regardait, en se dissimulant, ses amis d'autrefois jouer aux cartes : Francis Leconte et sa femme Claire Leconte, Madame Paula Brunot, l'ancien transporteur routier Finaud et deux jeunes femmes, la rousse Jennifer et la brune Laura.

Dans le journal Sud-Ouest, Cyril Coquart publie le portrait de Marc-Antoine Nérac.

Nérac, en réalité, s'appelait Gadrac. Alphonse Gadrac, son frère jumeau, avait lui aussi été retrouvé mort un an auparavant.

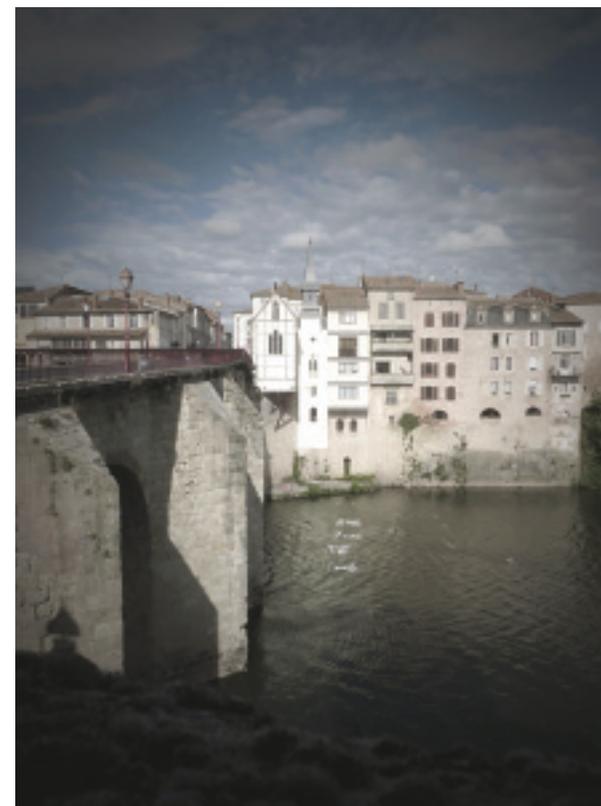
## Questions

**Est-ce un accident ? Un suicide ?**

.....  
.....  
.....

**Marc-Antoine Nérac a-t-il été assassiné ?**

.....  
.....  
.....



Pendant que les habitants de Villeneuve découvrent, stupéfaits, la mort du comédien en lisant la presse, un lieutenant de Police est déjà à l'œuvre et arpente les rives du Lot depuis l'aube.

Il fait les cent pas sur le pont des Cieutat, après avoir interrogé l'équipe du théâtre et les artistes de la tournée. La comédienne jouant le second rôle venait de lui confier que Nérac adorait les femmes et aimait répéter ses textes en se promenant le long des rivières. « Son habitude lui a été fatale ! » pense le policier en souriant. Un passant, rencontré le matin, lui a déjà signalé qu'il avait aperçu Nérac, la veille de la découverte macabre, en train de déclamer un texte. L'homme a aussi révélé au jeune policier que le défunt faisait autrefois partie d'un groupe de passionnés de fouilles archéologiques. « Je vous dis ça, Monsieur le Lieutenant de police, parce que j'ai vu le comédien, quelques instants au bord de l'eau, en compagnie d'un membre de ce groupe... C'est un pauvre homme qui travaille de temps en temps comme palefrenier aux haras de la ville »... L'enquêteur estime alors qu'il lui faut interroger cet homme, comme tous les anciens lycéens que connaissait Nérac. Il invite son informateur à entrer dans une galerie d'art... Là, un autre témoin de la découverte du cadavre apprend au policier qu'une légende locale est en rapport direct avec l'endroit où les pompiers ont repêché le corps de Marc-Antoine Gadrac, dit Nérac.

**La légende agit-elle toujours sur les hommes ?**

.....  
.....  
.....

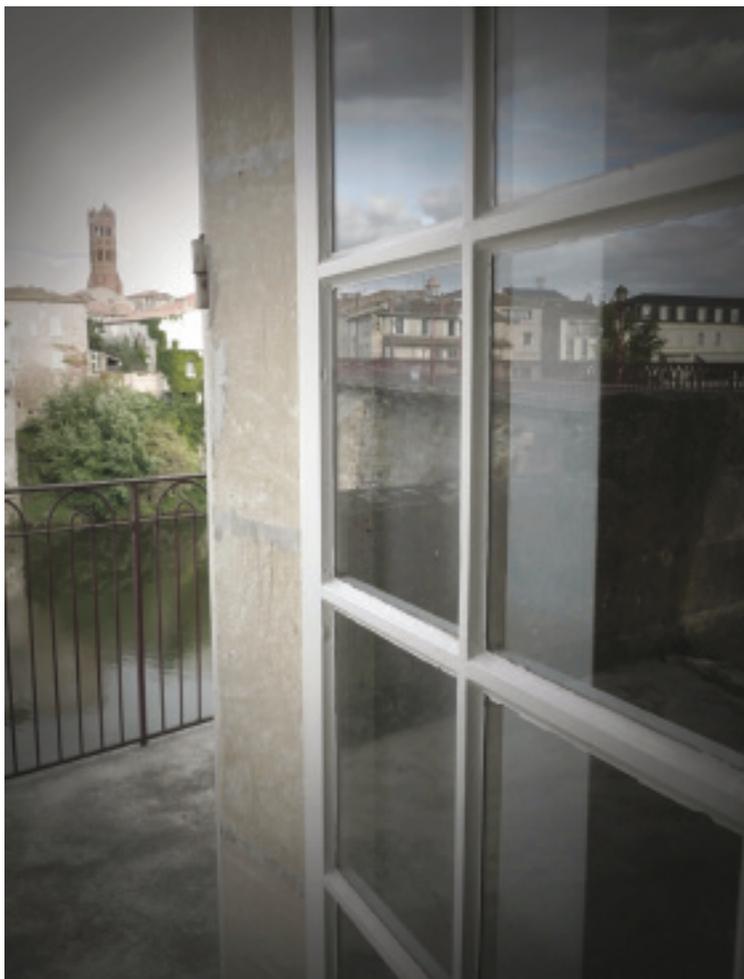
**Des forces mystérieuses sont-elles toujours à l'œuvre ?**

**Si oui, pourquoi ?**

.....  
.....  
.....



L'enquêteur décide de marquer une pause au salon de thé « La Parenthèse ». Il fait le point sur les informations dont il dispose. A vous d'y répondre. Soudain, l'enquêteur repense au palefrenier et décide d'aller le questionner.



## Questions

**Combien de personnes, en relation avec la jeunesse de Nérac, l'enquêteur doit-il interroger ?**

.....

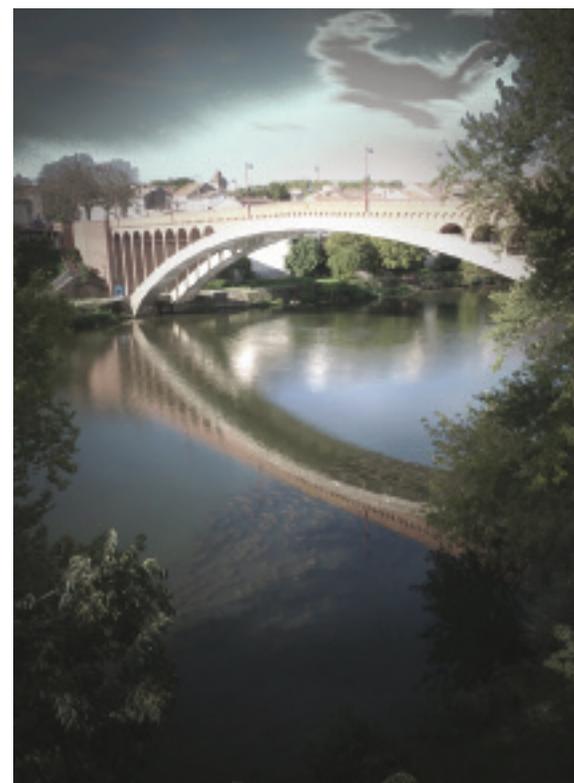
**Quel était leur passe-temps favori ?**

.....

.....

**Combien y a-t-il de morts depuis le début de cette histoire ?**

.....



Arrivé au haras devant le box des ânes, l'enquêteur trouve le dénommé Finaud.

D'origine campagnarde, Finaud était venu travailler à la ville sur les conseils de son ami Alphonse Gadrac.

Alphonse l'avait aidé à monter une entreprise de transport. Hélas, Alphonse changea de prestataire et choisit un concurrent moins coûteux. Finaud se sentit trahi et abandonné par son ami d'enfance.

D'un regard, l'enquêteur jauge le pauvre Finaud. Celui-ci ajoute :

« J'ai aussi sollicité Marc-Antoine pour sauver mon entreprise... »

Le comédien ne lui avait jamais répondu.

« Monsieur Finaud, je pense que vous deviez en vouloir aux frères Gadrac. Avez-vous des choses à ajouter ? »

Après cette rencontre, l'enquêteur sort un carnet et note le nom de Finaud sur la liste des suspects possibles.

Puis il donne rendez-vous à Paula Bruno et Etienne Muette au musée de la ville, dans l'exposition consacrée aux fouilles d'Eysses.

## Questions

**Pensez-vous que Finaud pourrait être coupable ?**

.....  
.....

**Quel serait le mobile de ce crime ?**

.....  
.....

**Finaud se moque-t-il de l'enquêteur ?**

.....  
.....

**Finaud aurait-il autre chose sur la conscience ?**

.....  
.....



En arrivant au musée de la ville, l'enquêteur reconnaît les deux personnes qu'il a fait convoquer.

Avant de les aborder, il les observe, s'approche et surprend un bout de conversation entre l'archiviste de la ville et le régisseur du théâtre. L'enquêteur est surpris et se dit : « ces deux personnes n'ont pas l'air très affecté par la mort de leur ami Nérac. » Il entend la confidence de Paula. Elle s'était rendue compte depuis longtemps que certaines pièces originales, ici au musée Gajac et au petit musée d'archéologie d'Eysses, étaient remplacées par de très belles copies à l'identique... L'enquêteur décide de les aborder.

## Questions

**Pensez-vous que Paula a voulu venger son père ?**

.....  
.....

**Pensez-vous qu'Etienne Muette a tué Nérac sous le coup de la colère ? Si oui, pourquoi ?**

.....  
.....



L'enquêteur pense que l'église Sainte-Catherine peut faire partie du puzzle. Lorsqu'il y pénètre, l'édifice est vide à l'exception d'un couple assis à côté du confessionnal. Il reconnaît un ancien collègue à la retraite et l'aborde en quelques mots. Il comprend vite que Francis Leconte appartenait au groupe de suspects et que lui aussi ne paraît guère affecté par la disparition de Nérac.

Francis Leconte semble évasif et mal à l'aise quant à la mort d'Alphonse Gadrac. Lors de son enquête de police, il avait conclu à un suicide.

Pourtant, l'enquêteur lui rappelle que quelques personnes suspicieuses s'interrogent encore. De plus, l'enquêteur marque sa surprise en découvrant qu'après la mort d'Alphonse, l'ancien policier a épousé, Claire, la veuve du défunt !

Elle aussi appartenait à la petite secte d'archéologues juniors !

Alors qu'elle ne semble pas affectée par la mort de Nérac, l'enquêteur note que Claire Leconte éprouve le besoin de se confesser.

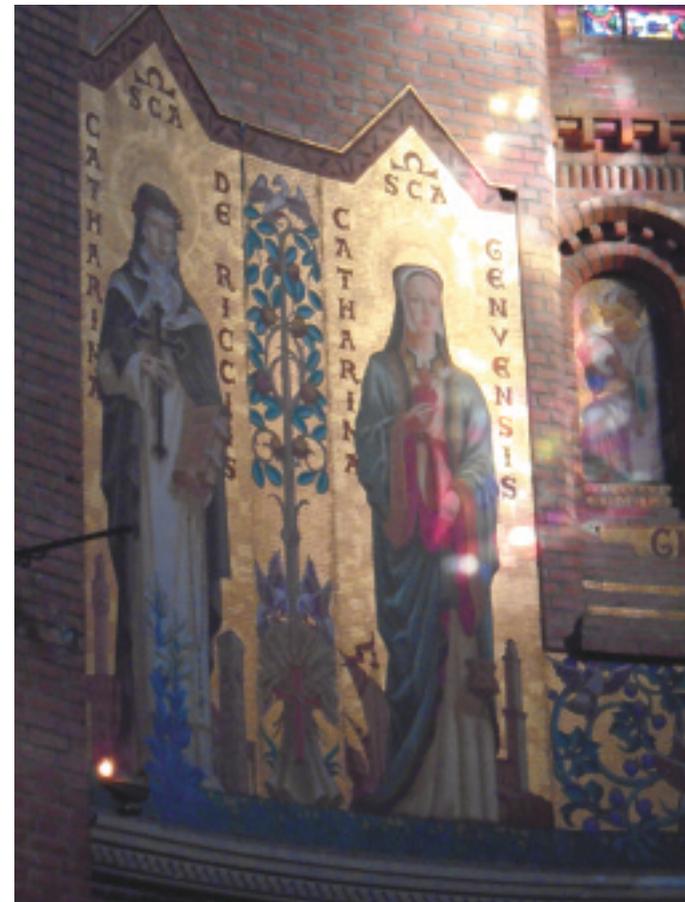
L'enquêteur les interpelle :

« Leconte, franchement, avez-vous un avis sur la mort de Nérac ? Madame Leconte, vous étiez membre du groupe, quelles étaient vos relations avec les frères Gadrac ? »

## Questions

**Et vous, qu'en pensez-vous ? Quels pourraient-êtré les mobiles ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Cette histoire tourne un peu la tête de l'enquêteur. Comme un bateau ivre, il erre un moment sur la place et comme un présage il découvre l'enseigne de la librairie. Il entre et gagne le coin café au fond de la boutique. Il s'installe et organise ses réflexions. Soudain, un sourire se dessine sur ses lèvres. A-t-il trouvé la solution, son coupable... ? Tous en effet apparaissent suspects et en même temps l'enquêteur ne détient aucune preuve tangible. Tout comme il n'existait aucune preuve pour avancer l'idée d'un assassinat d'Alphonse, l'année dernière. Soudain, Etienne Muette entre dans la boutique et pose une enveloppe sur la table en face de l'enquêteur. D'un pas rapide et assuré, il gagne la sortie et se perd dans la rue de Paris.



## Questions

**Qui a intérêt à la disparition des deux frères ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Qui cache une partie de la vérité ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Qui semble avoir menti ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Le trésor a-t-il existé réellement ?**

**Est-il vraisemblable ou est-ce une illusion ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Si vous voulez rester sur votre compréhension et sur la chute de l'histoire que vous vous êtes imaginée, n'ouvrez pas l'enveloppe...  
Si vous voulez connaître la fin de cette enquête inventée par les auteurs, ouvrez l'enveloppe...**



