



Direction de la communication

Communiqué

Vendredi 19 novembre 2021

Bibliothèque municipale

Rencontre avec Jean d'Amérique

Dans le cadre de la 18^e édition du « Festival des littératures du monde » -proposé en Nouvelle-Aquitaine par l'association Lettres du monde, du 19 au 28 novembre 2021, sur le thème Essentiel !- l'écrivain haïtien **Jean d'Amérique** sera l'invité de la Bib, le **samedi 27 novembre 2021 à partir de 17 h 30.**

La rencontre sera animée par l'autrice Beata Umumbeyi Mairesse et sera suivie d'une rencontre dédicace avec la librairie Livresse.

Né en 1994 à Côte-de-Fer en Haïti, Jean d'Amérique, poète et dramaturge, fait partie de cette nouvelle génération d'écrivains qui incarnent la relève de la littérature haïtienne.

Directeur de revue poétique, directeur artistique du festival international « Transe poétique » de Port-au-Prince qu'il a créé en 2019 avec le collectif Loque urbaine, animateur d'ateliers d'écriture, Jean d'Amérique est venu à l'écriture par le slam et écrit dans l'urgence.

Il a publié plusieurs recueils de poèmes : *Petite fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015), mention spéciale du Prix René Philoctète, *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyne, 2017), Prix de Poésie de la Vocation, et *Atelier du silence* (Cheyne, 2020).

Publié aux éditions Théâtrales en 2020, *Cathédrale des cochons* a reçu le prix Jean-Jacques Lerrant aux 31^e Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

Fin septembre 2021, Jean d'Amérique est lauréat du prix RFI Théâtre pour *Opéra poussière* qui donne vie et voix à Sanite Bélair, lieutenant de l'armée de Toussaint Louverture, héroïne de la révolution haïtienne fusillée en 1802.

En mars 2021, il publie son premier roman, *Soleil à coudre*, aux éditions Actes sud, une fable cruelle gonflée de poésie, de désir et de sang, où la naïveté d'une enfance impossible se cogne à la crudité sans pitié du monde.

Gratuit sur présentation du pass sanitaire

Renseignements : 05 53 40 49 02

