

Dossier pédagogique

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'EYSSSES **EXCISUM**

CYCLES 1-2-3-4 ET LYCÉE



Excisum

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'EYSSSES

INFOS PRATIQUES

Ouverture du musée

Vacances scolaires (sauf vacances de décembre)

Saison estivale : des Journées Européennes
de l'Archéologie (mi-juin) aux Journées Européennes
du Patrimoine (fin septembre)

Fermé le lundi et les jours fériés

Horaires d'été (avril à octobre) :

De 10h à 12h et de 14h à 18h du mardi au vendredi

De 14h à 18h le samedi et le dimanche

Horaires d'hiver (novembre à mars) :

De 10h à 12h et de 14h à 17h du mardi au vendredi

De 14h à 17h le samedi et le dimanche

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'EYSSSES

1 quater rue Victor Michaut
47 300 Villeneuve-sur-Lot

05 53 40 28 96

patrimoinehistorique@mairie-villeneuveurlot.fr

Facebook : Excisum, musée et site archéologique,
Eysses, Villeneuve-sur-Lot

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/excisum-site-et-musee-archeologique-d-eysses-73.html



Exposition permanente

Le parcours permanent retrace, à travers le mobilier découvert lors des fouilles, l'histoire de la ville d'Excisum, cité gauloise du III^e - au I^{er} siècle avant J.-C., puis agglomération secondaire gallo-romaine du I^{er} au IV^e siècle après J.-C. Les vestiges du sanctuaire contemporain de cette période, l'un des dix plus grands de Gaule, sont encore visibles. La plus haute partie du mur d'enceinte de ce monument, qui mesure 10 m de haut, se situe Chemin de la Tour.

Concernant les occupations entre le V^e et le VIII^e siècle, peu de vestiges ont été mis au jour. Seuls quelques éléments attestent de la présence des premiers chrétiens et du phénomène des grandes migrations. Au IX^e siècle, l'abbaye bénédictine, placée sous le patronage des Saints Gervais et Protas, est créée. En 1264, Alphonse de Poitiers, en paréage avec l'Abbaye, fonde la bastide de Villeneuve, provoquant ainsi le déclin d'Eysses.

Le musée met en lumière les 3 périodes suivantes :

SALLE 1 : *les gaulois (IV^e-fin I^{er} s. av. J.-C.)* – objets du quotidien (vaisselle et parure/habillement), commerce et échanges avec le monde romain

SALLE 2 : *les gallo-romains (I^{er}-IV^e s.)* – artisanat, vie quotidienne (vaisselle, parure/hygiène) et commerce/échanges extérieurs.

SALLE 3 : *les gallo-romains (I^{er}-IV^e s.)* – éléments d'architecture et de décoration de l'ensemble monumental et des thermes, objets de culte et pratiques funéraires, éléments militaires.

SALLE 4 : *fin de la période romaine - Moyen Âge (IV^e-XIII^e s.)* – éléments d'architecture des villas de l'Antiquité tardive, période paléochrétienne et grandes migrations, vie quotidienne des mérovingiens et carolingiens (vaisselle, parures/éléments vestimentaires, mobilier funéraires), création de l'Abbaye, éléments d'armement médiéval.

Expositions temporaires

Une première salle dans le musée est consacrée aux expositions temporaires. De plus, un ensemble de panneaux installés sur le parvis du musée vient les compléter.

Deux expositions temporaires sont proposées dans l'année.

La première débute pour les Journées Européennes de l'Archéologie (mi-juin) jusqu'à début septembre.

La seconde démarre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine jusqu'à début juin.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Qu'est-ce que l'archéologie et à quoi sert-elle ?

Se repérer dans le temps.

Découvrir la vie quotidienne des gaulois et des gallo-romains à travers le mobilier.

Comprendre la notion d'acculturation/romanisation à travers la culture matérielle (échanges, commerces, pratiques funéraires, objets de la vie quotidienne, artisanat).

Appréhender les différentes disciplines en archéologie.

OFFRES ÉDUCATIVES

Nous accueillons les élèves de la grande section de maternelle à la terminale.

SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE	CYCLE 1 5/7 ANS	CYCLE 2 7/9 ANS	CYCLE 3 9/12 ANS	CYCLE 4 12/14 ANS	LYCÉE 15/16 ANS
01. Fouille toi-même !			●	●	●
02. Atelier archéo-chronologique		●			
03. Initiation à l'archéo-anthropologie			●	●	●
04. Etudes archéologiques en laboratoire			●	●	●

HISTOIRE, SOCIÉTÉ & VIE QUOTIDIENNE	CYCLE 1 5/7 ANS	CYCLE 2 7/9 ANS	CYCLE 3 9/12 ANS	CYCLE 4 12/14 ANS	LYCÉE 15/16 ANS
05. Fabrication de vases néolithiques		●	●	●	
06. Ecrire et lire les lettres et les chiffres romains		●	●		
07. Art pariétal	●	●	●		

Chaque atelier comprend une visite du musée d'une durée variable selon les niveaux.

L'atelier se fait en alternance avec la visite du musée par groupe de 15 personnes maximum, soit une classe divisée en 2 groupes.

Les ateliers et la visite du musée sont gratuits pour les scolaires, dans et hors CAGV.

Fouille toi-même !

ATELIERS SCIENCES & ARCHÉOLOGIE

Fin CYCLE 2 et CYCLES 3/4 et lycée

TEMPS

Environ 1 h30

JAUGE MAXIMALE

12 élèves

Les bacs de fouilles pédagogiques et la mallette stratigraphique permettent aux jeunes archéologues – équipés comme des vrais ! – d'aborder les différentes étapes accomplies lors de fouilles archéologiques. La médiatrice, archéologue, adapte l'atelier au niveau des groupes : fouille, enregistrement par carrés (relevés et fiches de terrain), prélèvement et conditionnement.

OBJECTIFS

Comprendre que l'archéologie est une méthode scientifique qui se déroule selon plusieurs étapes : prospection, diagnostic, fouilles, étude du mobilier, rapport.

Dégager une problématique de fouille.

Repérer les périodes chronologiques et comprendre l'intérêt de la stratigraphie en fouilles.

Comment fouiller : choisir le bon outil à chaque étape.

Comment enregistrer les données : les différents enregistrements du mobilier (photographie, relevés papier, fiches de terrain).

Comment traiter le mobilier : prélèvements, lavage, tri et conditionnement.



Initiation à l'archéo-chronologie

ATELIERS SCIENCES & ARCHÉOLOGIE

CYCLES 2

TEMPS

45 min

JAUGE MAXIMALE

15 élèves

Apprendre à se repérer dans le temps depuis les périodes géologiques jusqu'aux périodes gauloises et romaines à travers l'observation de différents matériels (fossiles, silex, céramique...) et mallette stratigraphique.

Visionnage de vidéos Inrap concernant les différentes spécialités existant en archéologie (archéologue, céramologue, anthropologue, carpologue...).

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est l'archéologie et ses différentes disciplines.

Se repérer dans les grandes périodes chronologiques.

Comprendre la stratigraphie.

Identifier différents matériaux (céramique, pierre, os).



Initiation à l'archéo-anthropologie

ATELIERS SCIENCES & ARCHÉOLOGIE

CYCLES 3/4 et lycée

TEMPS

1h15

JAUGE MAXIMALE

15 élèves

L'atelier d'initiation à l'archéo-anthropologie aborde l'étude postfouille d'une sépulture gallo-romaine, la période chronologique pouvant être adaptée selon la demande. La sépulture est abordée sous deux aspects différents : l'étude biologique qui permet de définir l'identité du défunt (âge, sexe, hygiène dentaire et pathologies) et l'étude taphonomique qui permet de déterminer les pratiques funéraires (rites autour de l'inhumation). L'objectif de l'étude est de comprendre comment l'individu a vécu (alimentation, hygiène de vie, classe sociale), comment il est mort et comment il a été inhumé (type de contenant, mobilier associé, habillement).

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est l'anthropologie et la taphonomie.

Appréhender le squelette humain.

Identifier les différents mobiliers.

Appréhender les pratiques funéraires.



© La Dépêche du midi, 2023

Études archéologiques en laboratoire

ATELIERS SCIENCES & ARCHÉOLOGIE

CYCLES 4 et lycée

TEMPS

1h30

JAUGE MAXIMALE

12 élèves

Grâce aux différentes disciplines existant en archéologie, les élèves doivent étudier et analyser le mobilier déposé ainsi que différents éléments prélevés dans une sépulture : charbon (anthracologie), pollens (palynologie), graines (carpologie), ossements d'animaux (archéozoologie), monnaie (numismatique), petit mobilier (instrumentum) et vases en céramique (céramologie). En synthétisant les données, les élèves pourront reconstituer les gestes funéraires autour de la tombe et définir son contexte environnemental.

Présentation de la mallette stratigraphique et visionnage de vidéos réalisées par l'INRAP sur les différents métiers en archéologie.

OBJECTIFS

Comprendre l'archéologie et les fouilles archéologiques.

Connaître les différentes disciplines en archéologie.

Appréhender la rigueur des scientifiques.

Identifier les différents mobiliers.

Apprendre à rédiger les résultats.



Fabrication de vases néolithiques

ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

CYCLES 2

TEMPS

1h15, couplé avec l'atelier 6 – écriture romaine

JAUGE MAXIMALE

15 élèves

Avec de l'argile, les élèves apprennent à réaliser un récipient (coupe, pot) selon les techniques de fabrication employées au Néolithique : montage en plaques ou en colombins. Ces vases sont ensuite décorés avec les mêmes éléments utilisés à cette période : corde, coquillage, molette et peigne en os.

Chaque élève grave ensuite son prénom dans l'argile avec un stylet, en utilisant un alphabet « stylisé » se rapprochant des lettres romaines. Cet exercice est abordé dans l'atelier 6 - écriture romaine - où les élèves s'entraînent en premier lieu à graver leur prénom dans les tablettes de cire. Les enfants repartent avec leurs objets en terre.

En lien avec une vidéo INRAP sur le métier de céramologue.

OBJECTIFS

Appréhender les métiers de l'archéologie dont celui de céramologue.

Appréhender les différents types de vaisselle (coupe, gobelet, vase, cruche, assiette...).

Comprendre les techniques de montage en céramologie.

Exercer/développer la motricité fine.



Écrire et lire les lettres et les chiffres romains

ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

CYCLES 2-3

TEMPS

30 min (atelier seul) ou 1h15 couplé avec l'atelier 5 – fabrication de vases néolithiques

JAUGE MAXIMALE

15 élèves

A l'aide d'une fiche, nous expliquerons comment décrypter et écrire les chiffres romains. Des additions simples seront posées et les résultats gravés sur la tablette à l'aide d'un stylet.

Pour l'écriture, les élèves s'appliqueront à inscrire leur prénom dans la cire en utilisant un alphabet « stylisé » se rapprochant des lettres romaines.

OBJECTIFS

Manipuler, composer et décomposer des nombres entiers.

Apprendre à passer d'une écriture en chiffres arabes à une écriture en chiffres romains et inversement.

Apprendre à écrire « à la manière des romains » sur des tablettes de cire avec un stylet.



Fabrication de fibules

ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

Fin CYCLE 3, CYCLE 4 et lycée

TEMPS

45 min

JAUGE MAXIMALE

15 élèves

Objet de la vie quotidienne, la fibule est un accessoire vestimentaire fréquemment retrouvé sur les chantiers de fouilles. La morphologie de cet élément évolue rapidement selon les modes vestimentaires de l'époque. La fibule représente donc un matériel permettant de dater la fouille archéologique sur les sites archéologiques.

A partir de référentiels existants, nous expliquerons comment donner une attribution chronologique à une fibule. Puis accompagnés d'un livret, les élèves fabriqueront, à tour de rôle, leur propre fibule gauloise à partir d'un fil de cuivre en utilisant une matrice et un maillet.

OBJECTIFS

Comprendre et utiliser les référentiels archéologiques.

Comprendre la notion de stratigraphie et de couches en archéologie.

Appréhender les différentes techniques de fabrication en métallurgie (moulage, forgeage).

Exercer/développer la motricité fine.



Art pariétal

ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

Fin CYCLE 1, CYCLES 2/3

TEMPS

45 min

JAUGE MAXIMALE

14 élèves

Les représentations - peintures, dessin, sculpture ou gravure - réalisées par les hommes durant la Préhistoire sont les premières formes d'expression artistique. L'art pariétal définit l'ensemble de ces œuvres situées sur les parois des grottes, où l'on retrouve principalement des animaux, des scènes de chasse, des empreintes de mains et des symboles.

À l'aide de pigments naturels, comme les ocres, et de fusain, les enfants réalisent leurs propres créations sur une plaque cartonnée en utilisant des techniques inspirées de celles des hommes préhistoriques.

OBJECTIFS

Découvrir l'art à la Préhistoire et les premières formes d'expression artistique.

Comprendre comment les hommes préhistoriques représentaient leur environnement (animaux, scènes de chasse, symboles).

Développer la créativité et l'expression artistique des élèves.

Sensibiliser les élèves au patrimoine et à l'histoire de l'art.

Travailler la motricité fine et la manipulation de différents outils et matériaux.



Charte de l'atelier pédagogique

(Enfants, adultes et enseignants)

Bienvenue dans l'atelier ! Cet atelier est un espace pour apprendre, découvrir, partager et coopérer dans une ambiance respectueuse et agréable.

NOS RÈGLES POUR BIEN VIVRE L'ATELIER

Le respect

Je respecte les autres enfants, les adultes et le médiateur. J'écoute quand quelqu'un parle.

La parole

Chacun a le droit de s'exprimer et j'attends mon tour pour parler.

La bienveillance

Je ne me moque pas des autres et j'encourage les personnes qui en ont besoin.

La participation

Je participe aux activités proposées dans le calme et je peux poser des questions.

Le matériel et le lieu

Je prends soin du matériel et je respecte l'espace de travail.

Les téléphones portables

Les téléphones portables sont interdits pendant l'atelier afin de rester concentré et respectueux des autres.

Les photos et le droit à l'image

Des photos ou vidéos pourront être réalisées pendant les ateliers, qui pourront être utilisées à des fins uniquement pédagogiques (non commerciales) et pour les outils de communication des services de la commune de Villeneuve sur Lot.

Rôle des adultes accompagnateurs

Les adultes présents participent au bon déroulement de l'atelier. Ils aident les enfants, soutiennent et assistent le médiateur dans les activités et veillent au respect des règles.

Engagement du médiateur

Le médiateur propose des activités adaptées, garantit un environnement respectueux et encourage la participation de chacun.
